

有为初中生冬夏令营

一、冬夏令营基本介绍

1、概况

有为初中生冬夏令营是图书馆的传统项目，自 2012 年开馆以来共开展 7 期冬令营与 7 期夏令营。冬夏令营旨在 7-15 天内为营员们提供有趣味、充满互动性与启发性的通识教育课程。已经成熟的冬夏令营主题有：“人,认识你自己”、“社区探索”和“口述史”。

往期初中冬夏令营部分主题一览表

年份	主题
2014 夏令营	“重新认识你自己”
2015 冬令营	“时空旅行者”
2015 夏令营	“社区行动家”
2016 冬令营	“社交达人”
2016 夏令营	“生命历程之旅”
2017 冬令营	“多媒体故事创作”
2017 夏令营	“人，寻找你自己”
2018 冬令营	“社区嘉年华”
2018 夏令营	“旅行到宇宙边缘—重建人类文明”
2019 冬令营	“走出你自己—通向多元生活的可能”

2、项目需求与受益群体

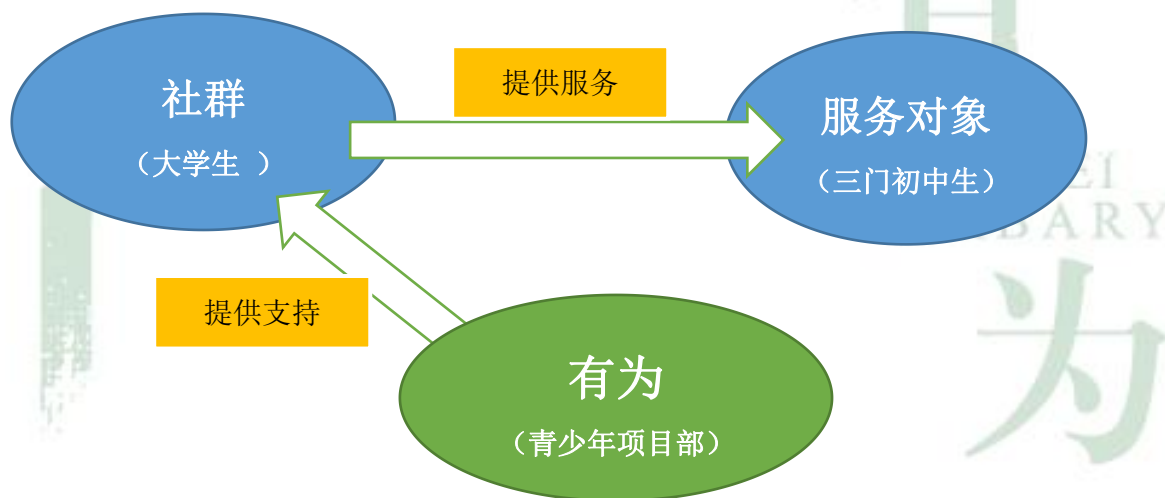
文化与教育资源的不平等使得三门的中学生错过许多追随兴趣学习并探索的机会；家长繁忙的工作也使得孩子的假期生活缺少陪伴。冬夏令营的开展为中学生提供了拓宽视野的机会，通过与来自各地大学生志愿者的交流与互动，中学生体验到不同的学习方式，收获学校内接触不到的知识与真诚的陪伴。同时，对于大学生志愿者来说，冬夏令营是一个服务、

学习与反思的平台。



3、有为模式

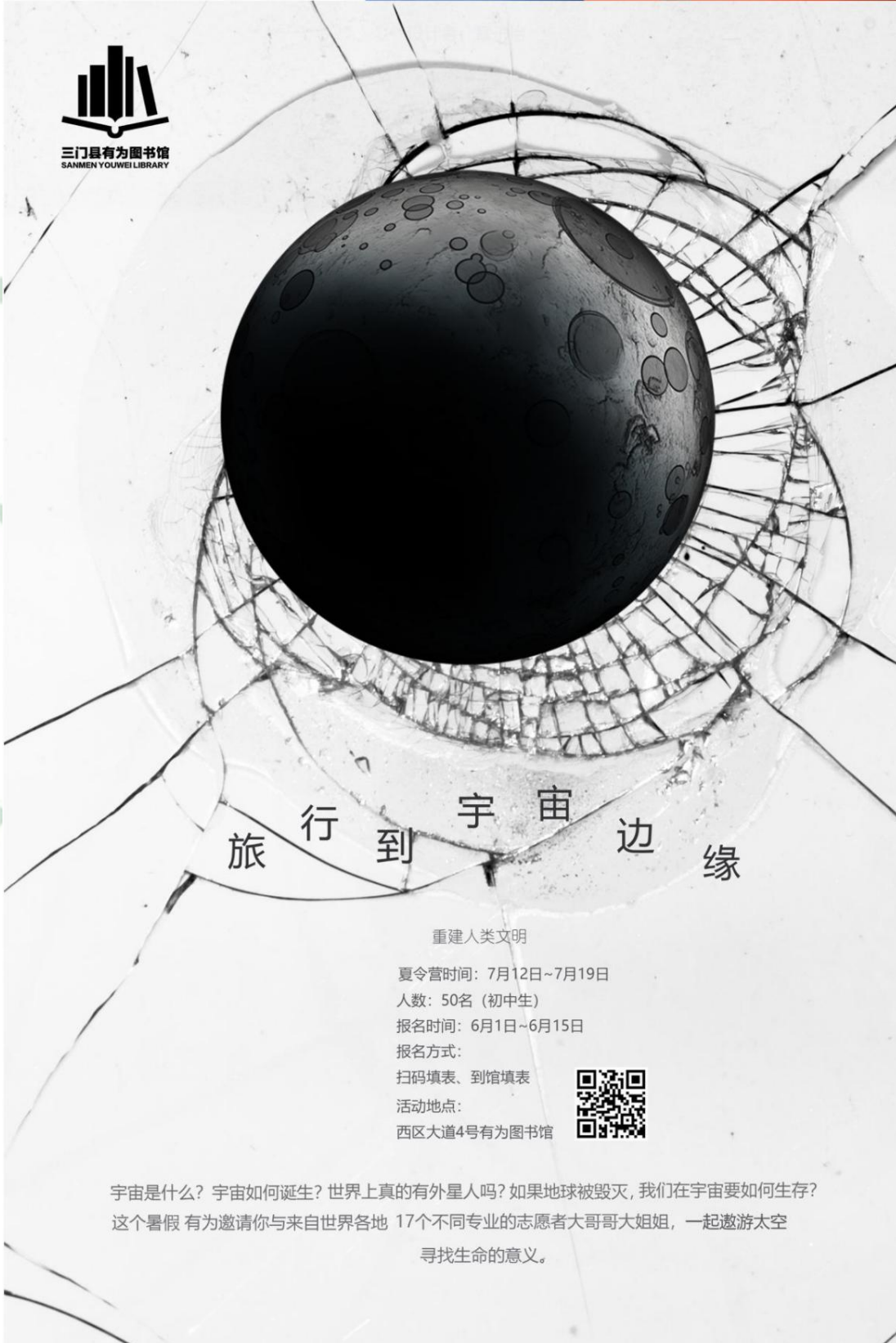
有为作为小城文化的平台搭建者与资源对接者，不直接服务目标对象，而是通过撬动社群力量，支持社群通过向对象提供服务进行终身学习。冬夏令营中，有为招募全国各地的大学志愿者，通过课程设计的支持与线上线下培训，帮助他们在过程中反思自己的学识历程，进而服务三门各个中学的初中学生，获得通识类的知识。




一座图书馆，改变一座城

4、项目流程

一期独立设计、组织的冬夏令营一般筹备期有 4 个月。






三门县有为图书馆
SANMEN YOUWEI LIBRARY

旅行到宇宙边缘

重建人类文明

夏令营时间：7月12日~7月19日
人数：50名（初中生）
报名时间：6月1日~6月15日
报名方式：
扫码填表、到馆填表
活动地点：
西区大道4号为有图书馆



宇宙是什么？宇宙如何诞生？世界上真的有外星人吗？如果地球被毁灭，我们在宇宙要如何生存？
这个暑假 有为邀请你与来自世界各地 17个不同专业的志愿者大哥哥大姐姐，一起遨游太空
寻找生命的意义。

第一阶段是策划。项目官确定主题，选取的主题需要足够广大，以主题为引，设计模块，每个模块可以包括初中生喜欢、志愿者想要尝试设计的课程。如 2018 年初中生夏令营的主题“旅行至宇宙边缘”，可以被分为“宇宙”、“生存”、“意义”、“冲突”与“幸存”五个模块，课程包括哲学、艺术、神话等等。策划还包括课程框架的搭建与线上培训课程的规划。

2018 初中夏令营“旅行到宇宙边缘”营期时间表

时间	7.12	7.13	7.14	7.15	7.16	7.17	7.18	7.19
08:00~08:10	签到	剧情线	剧情线	剧情线	剧情线	剧情线	剧情线	剧情线
08:10~08:40	破冰游戏	清晨诗会	清晨诗会	清晨诗会	清晨诗会	清晨诗会	清晨诗会	清晨诗会
08:40~11:40 3h	开营	模块：宇宙 2 宇宙简史 1 宇宙的大问题 2 人类对宇宙的探索事业 3 星际旅行	模块：生存 2 我存在的痕迹 1 海上钢琴师讨论 2 辩论赛：1990 该不该下船 3 情景剧表演	模块：意义 1 世界神话史 1 中国古代故事 2 印度神故事 3 古希腊神话故事 4 创造神话	模块：意义 3 想象的自我 1 柏拉图洞穴喻 2 卡牌游戏 3 东西方哲学的自我与想象力 4 创造一个自己的喻	模块：冲突 2 战争迷雾 1 行善必须行恶吗 2 理性可以拯救人类吗？	模块：幸存 2 艺术鉴赏 1 绘画与摄影 2 绘画与时代精神 3 浅谈艺术审查	闭营设计 每个小组设计一个作品，向地球人讲述自己的存在
11:40~13:40	午餐	午餐	午餐	午餐	午餐	午餐	午餐	午餐
13:40~13:50	剧情线	剧情线	剧情线	剧情线	剧情线	剧情线	剧情线	剧情线
13:50~14:10	TED 浪游者	TED 音乐与流派	TED 城市规划	TED 科学技术史	TED 犯罪心理学	TED 对与错	TED 博雅教育	
14:20~17:00 2h40m	模块：宇宙 1 地球简史 1 地球与周边环境 2 地球演变 3 天体构造 4 人类发展 5 生存方案设计	模块：生存 1 观影会 ——海上钢琴师（1990 应该下船吗？注意第二节的辩论，情景剧）	模块：生存 3 建立你的理想国 1 生活中不公平的制度 2 哲学家雕塑博览会（） 3 理想国选段精读与讨论 4 建国大业—建立你的理想国	模块：意义 2 宗教与自我 1 自我与认知 2 自我与他人 3 为什么有宗教 4 宗教与进化论 5 宗教与自由意志	模块：冲突 1 战争中的道德视角 1 战争是正义的吗？—正义战争论、和平主义、现实主义、开战正义与作战正义 2 辩论：美国原子弹轰炸日本是正义的吗？ 3 意义	模块：幸存 1 写作课 1 观影会《自由作家》 2 自由写作 1	模块：幸存 3 写作课 1 文本精读《理想情人》 2 自由写作 2	闭营作品 营员 TED 闭营典礼
17:00~17:10	休息	休息	休息	休息	休息	休息	休息	
17:10~17:40	末日模拟	末日模拟	宇宙法	星球城市幻想	炸否？心理博弈	灭国	星际联合国	

第二阶段为志愿者招募，包括宣传与面试，基本持续 20 天。

第三阶段为志愿者线上培训，时长视情况而定。

第四阶段为课程设计，一般持续 6 周。

第五阶段为营员招募，包括宣传与电话确认。

第六阶段为志愿者线下培训，一般包括有为传统工作坊，如“非暴力沟通工作坊”与“青少年沟通工作坊”、社区探索、教育研讨等。

第七阶段为冬夏令营营期，一般持续 1 周。

第八阶段为志愿者总结反思会。

二、理念、共识与目标

有为图书馆旨在通过与青少年的互动，激发 ta 们成为有爱、有思、有为的社会青年。这个愿景也直接影响了初中冬夏令营的项目设计。

无论做什么样的主题，一般来说，一期冬夏令营会设计至少 1-2 天有关探索自己与他人的课程，在与同伴互动交流的过程中梳理自己对于世界（包括自己的小世界）的认知历程，学会爱人；课程设计标准中重要的一点是要有思考的留白，志愿者虽然极有可能是授课领域中获得信息或技能较多的一方，但一堂课需要考虑到的是不同群体对于这个主题的互动，而非单方向的知识型灌输，这个过程会有助于青少年去大胆地思考；有为希望在此留下难忘经历与美好回忆的青少年们成为有所作为的人，而这作为往往不会在短时间内体现。但有越来越多的营员们长大、历险，成为大学生后回到有为浇灌着比 ta 们年轻的幼苗，这就是我们期待的有为青年。



冬夏令营有两个直接受众：三门初中生与大学生志愿者。三门初中生主要从县域内几大学校招募（三门中学、城关中学、实验中学、海游中学），大学生主要通过线上渠道（微博、微信公众号、朋友圈）了解到冬夏令营并报名参与志愿。经过 7 年的尝试，我们认同三门初中生是冬夏令营最主要的服务对象，对于大学生志愿者的支持应以三门初中生的利益与收获

为导向。志愿者们虽然不是通过朋辈教育来完成服务学习经历，但有为也在尝试搭建冬夏令营志愿者网络，希望找到对教育实践有热情与思考的同路人一起摸索、探讨与尝试。

至于冬夏令营对初中生们的影响与意义，我们更希望 7 天的营期在他们的心中种下一颗对世界美好事物好奇的种子，找到可以一起探索的同伴，收获前行的信心。

初中冬夏令营作为整馆全年最大型的两个活动，往往会吸引大量人的关注与参与。对于青少年项目部来说，冬夏令营可以说是把全年项目官的观察、实践与畅想的教育形式付诸实践，并邀请年轻的朋友们一同创造的盛会。

三、志愿者支持经验概述

1、志愿者招募

招募主要通过微信推送的方式进行传播。项目官会在推送中具体描述出营期主题，展示营期的课程设计框架与对志愿者的需求。因为每一期主题都很具体且特别，会吸引到的志愿者也会是对某一领域十分感兴趣的青年人。传播主要通过图书馆的受众社群和往期冬夏令营志愿者的朋友圈子。

志愿者们会被要求认真填写一份设计得十分精细的申请表，问题包括学思历程、团队合作经历、青少年沟通经验与和营期主题相关的具体问题。这份申请表可以体现申请者对于项目的态度与和冬夏令营的契合度。部分申请人会被邀请进入面试环节，对于申请表中的具体问题进一步进行阐述。两轮下来被筛选的志愿者接近为项目需要的志愿者。

2、志愿者培训

志愿者培训分为线上与线下两个部分。线上培训一般为 3 周，每周一次线上会议，内容包括了解有为、社区与营员、教育讨论与课程设计相关。线下培训是营期开始前的 3-4 天。

这几天中，志愿者们有充分的时间熟悉图书馆与彼此、体验工作坊式的学习、向初中生观察员们试课。

课程设计方面，接下来的冬夏令营会实行导师制——邀请参与过至少 2 期冬夏令营的志愿者担任导师，引导志愿者讨论，为课程设计提出反馈。往届课程设计的经验也被总结与记录到了一个文件中，以便经验的迭代。另外，每次营期的营员与家长反馈也被总结在库，以供后续志愿者们设计时使用。

四、项目评估与反馈

初中冬夏令营的项目评估与反馈主要采取问卷调查的方式：在营期的最后一天向营员、志愿者与营员家长三方发送反馈表，邀请 ta 们分享对于冬夏令营的感悟与对于项目设计的想法。反馈将被总结在项目报告中。将来的冬夏令营将会实践营期后回访、焦点小组等模式。

志愿者反馈模板

- 姓名 *
- 邮箱 *
- 手机
- 谈谈你发现的本次冬/夏令营从筹备开始到营期结束，存在的问题？ *
- 对于上面这些问题请提出你宝贵的改进意见？ *
- 你在本次志愿服务中期待得到哪些收获呢？ *

可多选

一次公益行动的体验许多志同道合的朋友与青少年相处的方式、经验

其他

- 在本次志愿服务你实际收获了什么呢？ *

可多选

一次公益行动的体验许多志同道合的朋友与青少年相处的方式、经验

其他

- 在本次志愿服务你最遗憾的事是什么？ *
- 对志愿者线下培训之评价 / 感受 *
- 对本组营员整个营期的整体之感受 / 评价 *
- 对第一次试行的小组制（团队合作+授课），你有什么感受？ *
- 课程设计顾问对你有什么帮助吗？你有什么建议吗？ *
- 对个别印象深刻的课程之反馈
- 对个别印象深刻的营员（表现特好/特糟）之反馈 *
- 对每日活动之评价 *

TIPS：请按天分别评价

- 还有什么想对我们说的吗？
- 志愿者照片墙 *

恭喜大家要上墙啦，这之前请提供一张你特别满意的高清个人竖版独照
ps：照片直接插入原图

请选择文件，限制 10MB 以内

- 志愿者一句话寄语 *

恭喜大家要上墙啦，这之前请提供一张你特别满意的高清个人竖版独照，以及一句话寄语。
ps：寄语直填写在本栏

营员反馈模板

- 你是哪一组的小伙伴呀？ *

*只需填写队名

- 冬令营期间有哪些你觉得无聊的地方？请列出至少三点，你会怎么改进这些问题呢？ *
- 你觉得这期冬令营还缺少哪些课程或板块？你会怎么设计这些部分呢？ *
- 冬令营期间你有哪些难忘的体验？你最喜欢的两个体验是？请简述原因： *
- 你觉得冬令营新加入的小组制怎么样？
- 和朋友们一起创造一个作品，对你来说有什么意义吗？ *
- 在走出自己的过程中，你遇到了什么困难？发现了什么惊喜？
- 你对每天中午半小时的真人图书馆环节有什么建议吗？你想听到怎样的分享？
- 你想对你的小组再说一句什么咧？ *

- 冬令营期间哪几位志愿者给你留下了深刻印象，为什么呀？ *
- 最后和我们分享一下本期冬令营你都收获了什么吧？ *
- 你还有什么话要告诉我们吗？

家长反馈模板

- 您认为本期冬令营对孩子的影响？如果有，是什么呢？ *
- 您认为本期冬令营有哪些地方不足？您的建议是什么？ *
- 您认为本期冬令营有什么优势之处，需要保持？ *
- 您是否还会让孩子参加有为图书馆的冬夏令营？为什么？ *
- 您是否还会让孩子参加有为的其他活动？为什么呢？ *

如“全部不会”，或“某类不允许”，请最好在“其他选项后填写原因”，感谢您！

不会让 ta 参加除冬夏令营的其他活动 会允许 ta 参加小义工社团 会允许 ta 参加讲座活动 会允许 ta 参加课程类活动

其他

- 您还有什么话要对对我们说？

五、注意事项

1. 项目官操作时应时刻注意各个环节设计带来的社会化影响并铭记图书馆做事的初衷。项目应该促进社会资源的平均分配，而不是拉大差距。如：招募营员时应该考虑到不同阶级家庭对于传播渠道的熟悉与使用程度，多入校宣讲，去尽量多的学校宣讲，让孩子们直接接触到项目信息，而不只是已用受众通过微信得知。

2. 设计固然可以使项目操作进行得较为顺利，但没有完美的设计。具体操作过程中会面临许多变数，应根据实际情况适时改变策略。有时设计会限制操作。

3. 选择适合项目的志愿者。志愿者在学思能力和与青少年连接沟通方面需要有个平衡，过于注重学思能力的志愿者可能会在营期与青少年沟通出现障碍。

六、项目官的角色

冬夏令营的项目官是平台的搭建者与保障者。他/她向大学生志愿者提供学习的资料、经验、资源，但无法左右课程的走向，因为有为冬夏令营尊重志愿者的主体性，希望与他们一起创新、探索。但项目官对于初中生的学习体验也承担着巨大的责任，与志愿者的沟通与交涉也应该导向营员的收获。

七、有为成长方式

冬夏令营的项目官在营期后的一项重要工作是对项目资料进行整理和归档，尤其对于课程设计与项目设计有明确的记录，供后期的项目官参考学习。新项目官在独立负责一期冬夏令营之前一般会至少作为负责人参与 1-2 期营，花大量时间读往期项目报告等材料。也有项目官原本是夏令营志愿者，第二次参与角色为线上课程设计导师，第三次独立负责冬令营。这是一个较为完整的项目官成长体系。

除了独立设计的冬夏令营以外，有为还与北京 PEER 毅恒挚友、上海真爱梦想等机构进行合作，也考虑在将来与专门做小学夏令营的益微青年进行合作。有为认为在课程设计方面有很大参考借鉴意义的夏令营机构是钥匙玩校。

参考机构：

微信公众号：钥匙玩校、PEER 毅恒挚友、益微青年

三门县有为图书馆

Sanmen Youwei Library

一座图书馆，改变一座城

官网：www.ywlibrary.com

新浪微博：@三门县有为图书馆

电子邮件：youweilibrary@163.com

微信公众号：smxywtsg



三门县有为图书馆
SANMEN YOUWEI LIBRARY



支持有为

现金捐赠：

开户行：中国工商银行三门县支行

户名：三门县有为图书馆

账号：1207 0711 0900 0178 661

支付宝账号：youweilibrary@163.com

实物捐赠：

地址：浙江省台州市三门县海游街道西区大道4号 有为图书馆

联系电话：18869995005

联系人：何雪娇